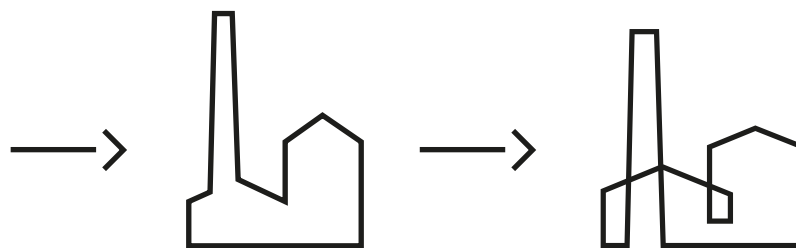




STARA
RZEŻNIA

**Księga
znaku**

V1.0/2019



Geneza logotypu

Sygnet bazujący na motywach architektonicznych Starej Rzeźni, zilustrowany we współczesnym stylu, w metaforyczny sposób pokazuje udany mariaż tradycji z nowoczesnością.

Warianty logotypu

Logotyp dzieli się na trzy warianty:

Podstawowy: do stosowania w sytuacjach, gdy logotyp jest równy lub wyższy niż 11 mm lub 130 px.

Mniejszy rozmiar: wariant przygotowany z myślą o publikacji logotypu w wysokości mniejszej niż 11 mm lub 130 px.

Rozszerzony: wariant przeznaczony do zastosowań ozdobnych (np. okładka prezentacji, tłoczenie). Wariant rozszerzony nie może być używany jako zastępstwo logotypu podstawowego i wariantu w mniejszym rozmiarze.

Dopuszcza się stosowanie samego sygnetu, bez typografii – jedynie w sytuacjach, w których jego tożsamość jasno wynika z kontekstu lub w pobliżu występuje pełna wersja logotypu (ozdobnik na stronie internetowej, grawerka na elemencie wyposażenia osiedla itp.).



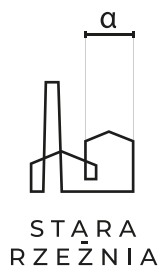
Mniejszy rozmiar



Podstawowy

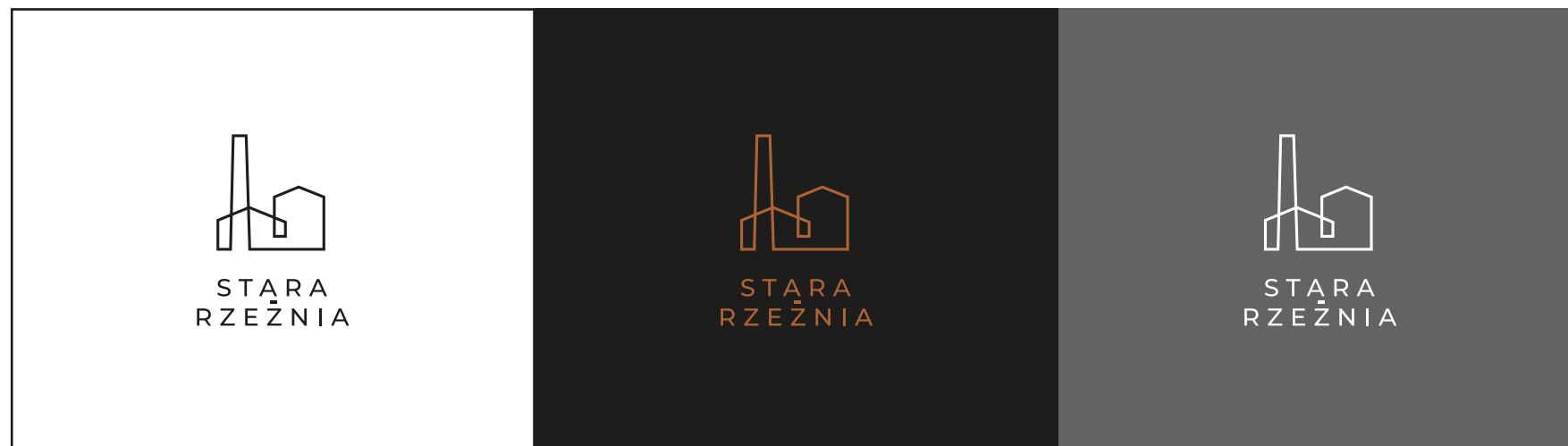


Rozszerzony



Pole ochronne

Pole ochronne to obszar wokół logotypu, który powinien pozostać wolny od jakichkolwiek ingerencji wizualnych. W przypadku logotypu Starej Rzeźni wielkość pola ochronnego jest określona szerokością "dachu" w sygnecie logotypu.



Kolory logotypu

Dopuszcza się wykorzystanie logotypu w trzech barwach:

Czarny: do zastosowania na białym i innych jasnych kolorach.

Miedziany: do zastosowania na czerni.

Biały: do zastosowania na ciemnych tłach, na których miedziany kolor ma niewystarczający kontrast.



BIAŁY

CMYK 0/0/0/0
PANTONE -
RGB 255/255/255
HEX #ffffff

CZARNY

CMYK 0/0/0/100
PANTONE -
RGB 0/0/0
HEX #000000

MIEDŹ

CMYK 30/65/85/10
PANTONE 876
RGB 176/108/50
HEX #b06c32

GRAFIT

CMYK 0/0/0/90
PANTONE -
RGB 60/60/60
HEX #3c3c3c

Kolorystyka marki

Kolorystyka marki opiera się na trzech barwach podstawowych: bieli, czerni i miedzi. Kolorem dodatkowym jest grafit.

druk i ekran

montserrat regular
montserrat bold

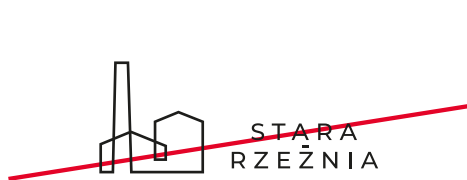
mail, prezentacje PowerPoint, dokumenty Word

arial regular
arial bold

Typografia

Krojem zalecanymi do materiałów Starej Rzeźni jest Montserrat w odmianach Regular i Bold.

Jeśli nie ma możliwości jego zastosowania, należy użyć kroju Arial.



Niedozwolone są zmiany ułożenia elementów.



Niedozwolone są zmiany wielkości elementów.



Niedozwolone jest dodawanie obrysu.



Niedozwolone są zmiany odległości elementów.



Niedozwolone są zmiany kolorystyczne.



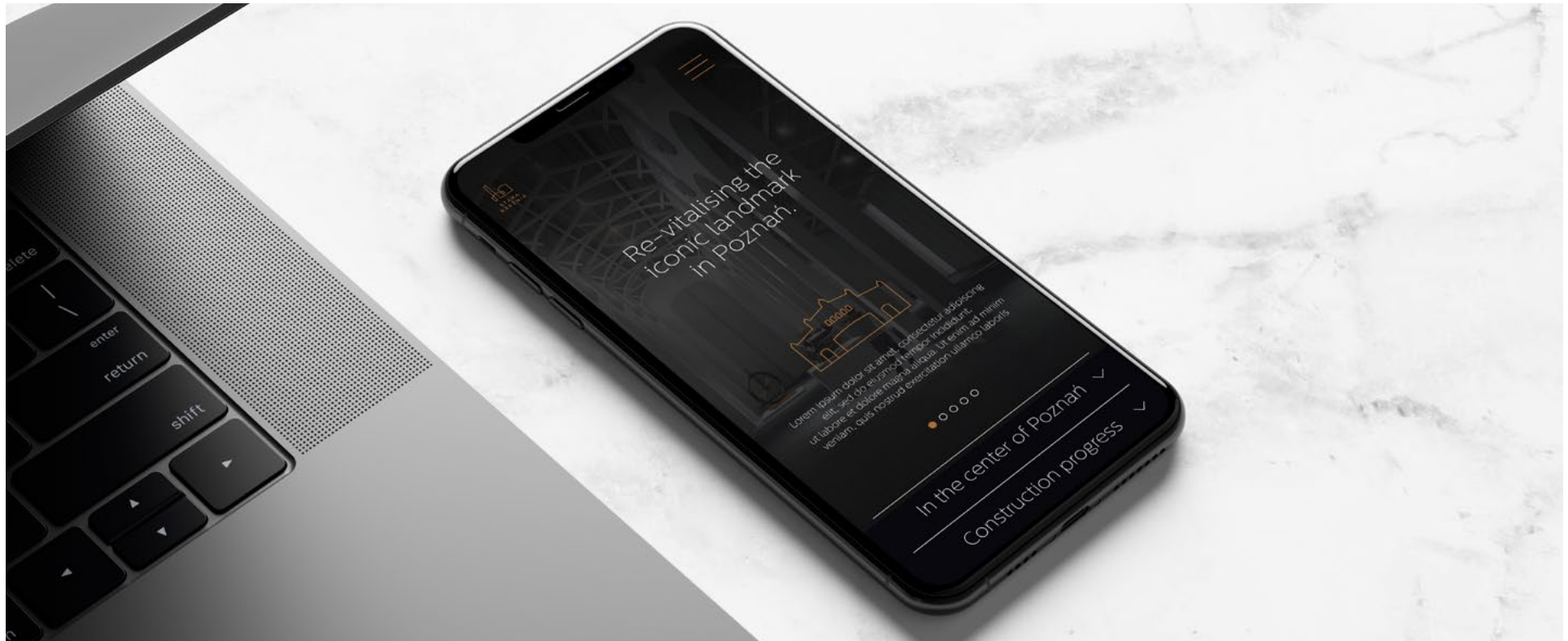
Niedozwolone są zmiany proporcji logotypu.

Niedozwolone modyfikacje logotypu

Nie należy w żaden sposób ingerować w konstrukcję znaku bądź jego kolorystykę – wszystkie dopuszczalne formy występowania znaku zostały dostarczone wraz z niniejszym manuałem.



Przykłady wykorzystania marki



Przykłady wykorzystania marki



Przykłady wykorzystania marki



STARA
RZEŻNIA

Project by **VASTINT**